

Giới thiệu luận án tiến sĩ

HOÀNG LIÊN*

“Nghệ thuật phân tích tâm lý và cách miêu tả phong cách độc đáo trong một số tác phẩm của nhà văn Kavabata Yasunari”. Luận án tiến sĩ ngữ văn, chuyên ngành lý luận văn học, Taskent, 2001.

Luận án đi sâu vào phân tích một số tác phẩm của nhà văn Nhật Bản Kavabata Yasunari, qua đó cho thấy đặc sắc của văn học Nhật Bản thế kỷ thứ XX: nghệ thuật phân tích tâm lý và cách miêu tả phong cảnh độc đáo.

Luận án dài 132 trang, bao gồm: Phần mở đầu, 2 chương, kết luận và danh mục tài liệu tham khảo.

Phần mở đầu khái quát về tính cấp thiết của đề tài, phạm vi nghiên cứu, đặt ra mục đích và nhiệm vụ cần giải quyết, chỉ ra các phương pháp nghiên cứu, nguồn tài liệu cũng như ý nghĩa lý thuyết và thực tiễn của đề tài.

Chương I: *“Cái “Tôi” là tiêu điểm nghệ thuật của nhân vật quá khứ và hiện tại”* với 2 tiêu đề: *“Sự phát huy và tiếp nối của văn học cổ điển”*, *“Những cách tân mới trong tác phẩm Nghìn cánh hạc”*. Chương này tập trung phân tích và chứng minh ảnh hưởng của văn học cổ điển đối với các tác phẩm của Kavabata và những sáng tạo mới của ông. Ông luôn coi trọng di sản cổ điển nhưng cũng biết kết hợp một cách nhuần nhuyễn giữa di sản với tính chất hiện đại.

Chương II: *“Nhà văn thể hiện phong cách riêng trong việc miêu tả phong cảnh và tính cách nhân vật”*. Việc phân tích kỹ các nhân vật trong hai truyện ngắn *“Xứ tuyết”* và *“Lời của tre cùng hoa đào”* làm nổi bật nghệ thuật viết văn tiêu biểu của nhà văn. Cũng chính vì lẽ đó ông đã được nhận giải thưởng Nôben văn học vì *“Nghệ thuật viết văn tuyệt vời và tình cảm lớn lao, thể hiện được bản chất của tư duy Nhật Bản”*. Cũng trong chương này tác giả nêu lên *“sự hòa quyện giữa thiên nhiên và tâm lý nhân vật trong tiểu thuyết “Tiếng rên của núi”*. Qua các tác phẩm đầy trữ tình này, Kavabata đã thể hiện được sự tinh tế, nhạy cảm của mình. Ông đã hóa thân vào nhân vật giữa thiên nhiên bao la, tươi đẹp...

Phần kết của luận án thu tóm các ý chính, đưa ra những kết luận về lý thuyết và thực tiễn đã thu được trong quá trình nghiên cứu. □

* TS. Trường Đại học Ngoại ngữ Hà Nội